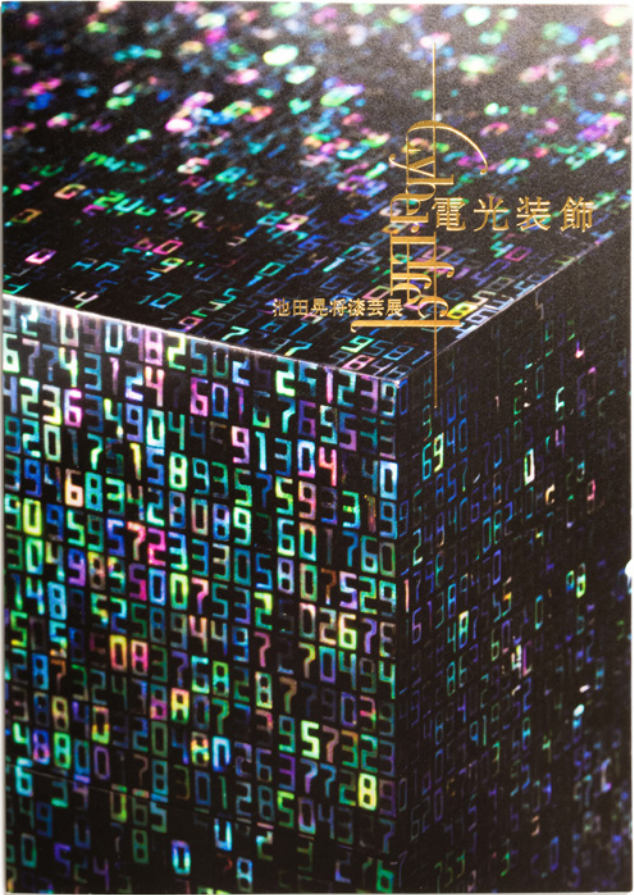




株式会社サキヤマデザイン
デザインケース： 紙媒体



電光装飾 —Cyber Effect— 池田晃将漆芸展

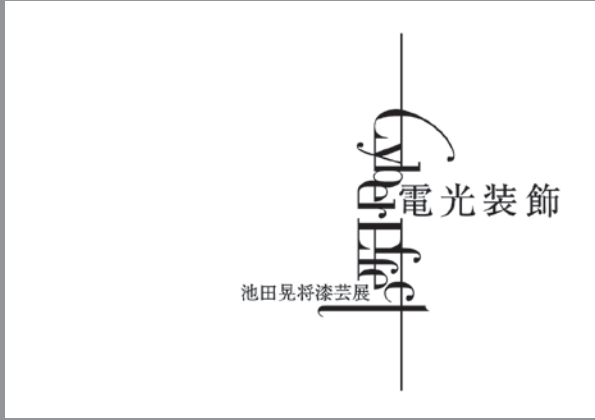
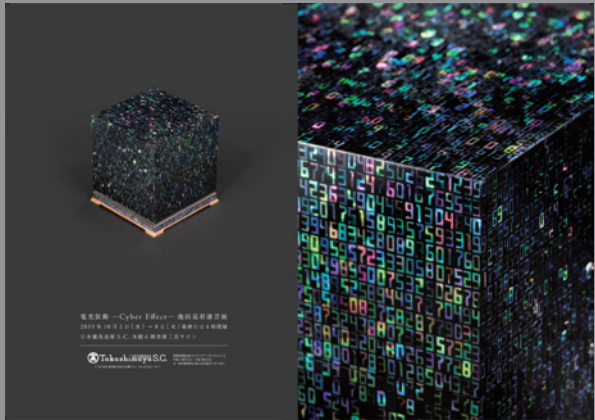
発行：日本橋高島屋 S.C.

媒体：B5 冊子

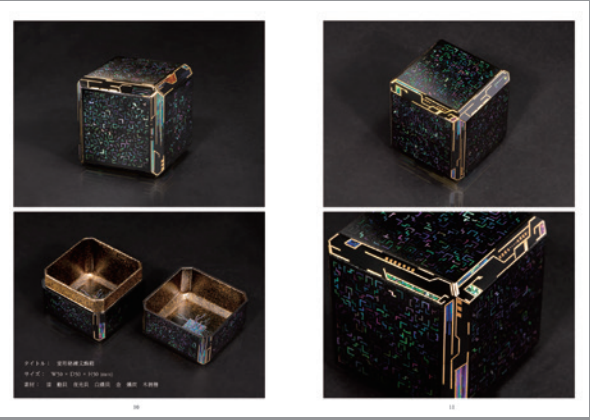
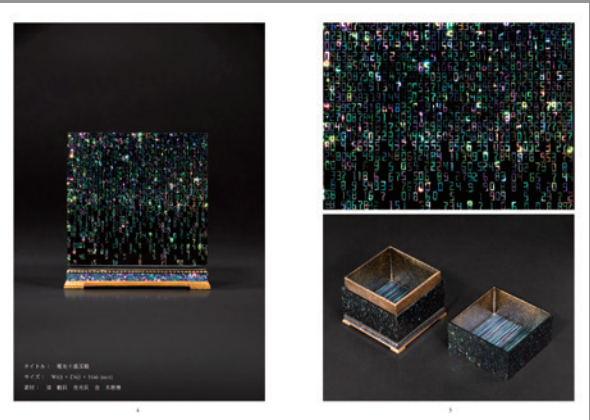
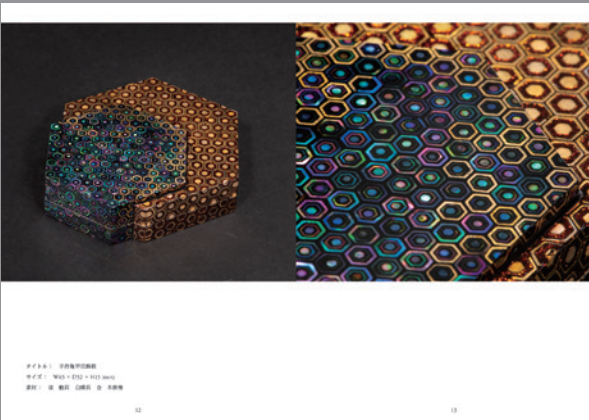
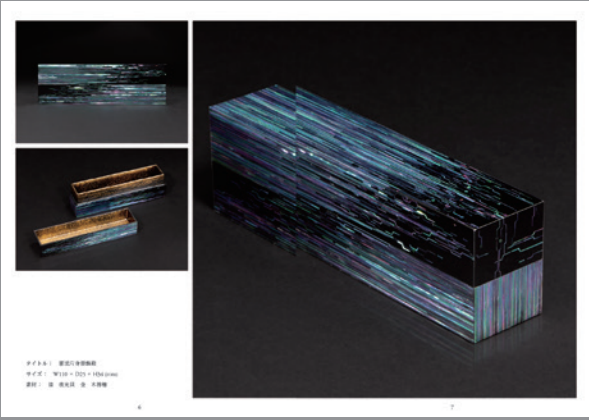
依頼コンセプト：今までのお客さまに抵抗のない高級感のあるデザインを維持しながらも、若者にも足

を運んでもらいたい。ラグジュアリーでありながらいわゆる「中二」なイメージ

依頼内容：デザイン、写真撮影、印刷



※表紙、箔押しロゴ





※内観音

※ book in book



Flow(ov)er

発行：色丁出版

媒体：書籍

依頼内容：デザイン、写真撮影、校正、印刷

依頼コンセプト：現代アートらしい作品集



半自伝的エッセイ 廃人

発行：春陽堂書店

媒体：書籍

依頼内容：DTP

依頼コンセプト：AD に基づいたレイアウト

田中圭 PHOTO BOOK「KNOWS」

発行：東京ニュース通信社

媒体：ムック

依頼内容：デザイン

依頼コンセプト：ナチュラルなイメージ



俳優・田中圭の“今”。
ありのままに。

'16年3月から約半年間。北海道・長野・広島・東京etc.
追跡密着撮影で撮りおろした俳優・田中圭の素顔を公開。



凹凸を楽しむ 大阪「高低差」地形散歩， 凹凸を楽しむ 大阪「高低差」地形散歩 広域編， 凹凸を楽しむ 阪神・淡路島「高低差」地形散歩

発行：洋泉社 依頼内容：DTP 媒体：書籍

依頼コンセプト：テキスト流し込み、見やすい写レイアウトの DTP



ウェア系の広報物

発行：京王百貨店、西武池袋本店など

媒体：DM、フライヤーなど

依頼内容：デザイン、写真撮影、印刷

依頼コンセプト：年齢層は高めで、おしゃれな女性に向けた見やすくわかりやすい、でもモダンなデザイン



東京国際キルトフェスティバル

BALI・IKAT KAIDA

2020年1月23日(木)→29日(水)
AM 9:30 ~ PM 6:00
(初日 AM 11:00 開場/最終日 PM 5:30 閉場)
入場は閉場の30分前まで
開催場所：東京ドーム
バリ・イカット KAIDA は E-16 (別紙参照) に出展します。

チケットを同封します。内容をご確認の上、ご利用ください。
ピンクのチケットをご持参ください。粗品をご用意しています。

BALI・IKAT KAIDA 甲斐田 智子
TEL. 042-473-2370



Sakiyama Design

株式会社サキヤマデザイン

Sakiyama Design Corporation

<https://sakiyama.co.jp/>

042-319-3272

本店

〒183-0042

東京都 府中市 武蔵台 3-2-2

サキヤマデザイン事務所

〒206-0033

東京都 多摩市 落合 1-6-4 Bulky Plaza 701